

DATOS DE INTERÉS

TELÉFONOS ÚTILES

AYUNTAMIENTO
Plaza Mayor nº1
Tel.: 927 25 58 00
Fax: 927 25 00 66
www.ayto-caceres.es

SERVICIO TERRITORIAL DE TURISMO DE CÁCERES
Cónce Becaera, 21 bajo
Tel.: 927 00 56 31
Fax: 927 21 16 38

PATRONATO DE TURISMO Y ARTESANÍA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES
Palacio de Carvajal
Tel.: 927 25 55 97
Fax: 927 25 54 67
www.dip-caceres.es

RADIO-TAXI
Tel.: 927 23 23 23

ESTACIÓN DE RENFE
Tel.: 902 24 02 02

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Tel.: 927 232 550

CENTRO DE ATENCIÓN DE URGENCIAS Y EMERGENCIAS
112

OFICINA DE TURISMO
Plaza Mayor, 3
Tel.: 927 01 08 34
927 01 08 36
Fax: 927 01 08 35
oficinaturismo@extremadura.net

MUSEOS Y MONUMENTOS

PALACIO DE LAS VELETAS
Plaza de las Veletas, 1
Tel.: 927 01 08 77
www.visitextremadura.com
info@extremadurahotel.com
Tel.: 927 01 08 78

Horario: Del 1 de octubre al 13 de abril: 09:00-14:30 / 16:00-19:15
Del 14 de abril al 30 de septiembre: 09:00-14:30 / 17:00-20:15
Domingos: 10:15-14:30
Lunas y festivos cerrado

SALA DE EXPOSICIONES PERMANENTE MUNICIPAL
Aldarve de Sta. Ana, s/n
Tel.: 927 22 68 89
Entrada gratuita.

MUSEO DE HISTORIA Y LA CULTURA "CASA PEDRILLA"
Ronda de S. Francisco s/n
Tel.: 927 241 633
Horarios: Martes a sábado: 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h.
Cerrados los lunes.

MUSEO VOSTELL
Malpartida de Cáceres, a 3 Km. Carretera de Los Barrucos, s/n
Malpartida de Cáceres
Tel.: 927 01 08 12
Fax: 927 01 08 14
Horario: Primavera / Verano: 10:00-13:30 / 17:00-20:00
Otoño / Invierno: 10:00-13:30 / 16:00-18:30
Cerrado los lunes.

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA SEMANA SANTA CACEREÑA
Cuesta de la Compañía, s/n
Tel.: 927 25 57 65

TORRE DE BUJACO
Tel.: 927 24 67 89
Horarios de Torre Bujaco y C. D. de la Semana Santa
Verano de martes a domingo y festivos, 10:00-14:00 / 17:30-20:30
Invierno de martes a domingo y festivos, 10:00-14:00 / 16:30-19:30
Cerrado los lunes.

MUSEO DE LA ESCULTURA AL AIRE LIBRE. PARQUE PRÍNCIPE
Parque del Príncipe
Horario: Invierno: de 8:00 a 22:00
Verano: de 8:00 a 24:00

MUSEO DE LA CONCAEDRAL
Plaza de Santa María
Tel.: 927 21 53 13
Horario: Lunes - viernes: 10:00-13:00 / 16:00-20:00.
Sábado - domingo y festivos: 9:30-11:45 / 17:00-18:15

DON CARLOS**
Damaso Cortés, 13
Tel.: 927 22 55 27
Fax: 927 22 53 56
www.hoteldoncarloscaceres.net
hotel@hoteldoncarloscaceres.net

IBERIA-PLAZA DE AMÉRICA**
Hernandad, 12
Tel.: 927 21 09 06
www.iberiahotel.com
iberia@iberiahotel.com

DON JOSÉ**
Pintores, 28
Tel.: 927 24 04 70
Horario: Lunes - viernes: 10:00-13:00 / 16:00-20:00.
Sábado - domingo y festivos: 9:30-11:45 / 17:00-18:15

LOS NARANJOS**
Alfonso IX, 12
Fax: 927 24 35 08

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN CUEVA DE MALTRAVIESO
Avda. de Cervantes, s/n
Tel.: 927 24 72 34
Horario: Martes a Sábados: 9:00-14:30. Tardes Cerrado.
Domingos: 10:15-14:00
Lunes y festivos: Cerrado.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CAMPAMENTO ROMANO DE CÁCERES EL VIEJO
Ctra. Tornajón el Rubio
Tel.: 927 00 69 88

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINERÍA EN EXTREMADURA
Aldoa Moret
Tel.: 927 00 69 92
Horario: Invierno de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00.
Verano (1 de junio al 30 de septiembre): de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

ALOJAMIENTOS

PALACIO DE ARENALES****
CN-521, km 52,100
Tel.: 927 62 04 90

V CENTENARIO****
Lib. Castellanos
Tel.: 927 23 22 00-01
Fax: 927 23 22 02
www.barcelo.com
vcentenario@barcelo.com

EXTREMADURA****
Avda. Virgen de Guadalupe, 28
Tel.: 927 62 96 39
Fax: 927 62 92 49
www.visitextremadura.com
info@extremadurahotel.com

GRAN HOTEL CÁCERES GOLF****
Ctra. N-630, km. 558
Tel.: 927 23 46 00
Fax: 927 23 46 12
info@hotelcaceresgolf.com

NH PALACIO DE OQUENDO****
Plaza San Juan, 11
Tel.: 927 21 58 00
Fax: 927 21 40 70

PARADOR DE TURISMO DE CÁCERES****
Ancha, 6
Tel.: 927 21 17 59
Fax: 927 21 17 29
www.paradores.caceres@paradores.es

AH AGORA****
Parras, 25
Tel.: 927 62 63 60
Fax: 927 26 04 56

GRAN HOTEL DON MANUEL****
C/ San Justo, 15
Tel.: 927 21 54 78
Malpartida de Cáceres
Tel.: 927 01 08 12
Fax: 927 01 08 14

HUSA ALCÁNTARA****
Virgen de Guadalupe, 14
Tel.: 927 22 39 00
Fax: 927 22 39 04
www.husas.halcantara@grupocastillas.es

CASA DON FERNANDO****
Plaza Mayor, 30
Tel.: 927 21 42 79

ALBARRAGENA****
Pizarro, 10
Tel.: 927 22 06 57

ALFONSO IX**
Moret, 20
Tel.: 927 24 64 00/04
Fax: 927 24 78 11
hotelalfonso.com
info@hotelalfonso.com

DON CARLOS**
Damaso Cortés, 13
Tel.: 927 22 55 27
Fax: 927 22 53 56
www.hoteldoncarloscaceres.net
hotel@hoteldoncarloscaceres.net

IBERIA-PLAZA DE AMÉRICA**
Hernandad, 12
Tel.: 927 21 09 06
www.iberiahotel.com
iberia@iberiahotel.com

DON JOSÉ**
Pintores, 28
Tel.: 927 24 04 70
Horario: Lunes - viernes: 10:00-13:00 / 16:00-20:00.
Sábado - domingo y festivos: 9:30-11:45 / 17:00-18:15

ARA*

Juan XXIII, 3
Tel.: 927 22 39 58
Fax: 927 21 53 07

ARABIA RIAD*
Plaza del Daque, 5
Tel.: 927 22 00 65

CASTILLA*
Ríos Verdes, 3
Tel.: 927 24 44 04
Fax: 927 24 44 04
hotelcastilla@caceresjoven.com

IBERIA*
Pintores, 2
Tel.: 927 24 76 34
Fax: 927 24 82 00
www.iberiahotel.com
iberia@iberiahotel.com

HS ALAMEDA**
Pza. Mayor, 33-3
Tel.: 927 21 12 62

HS ALAMEDA PALACETE**
Margallo, 45
Tel.: 927 21 12 62/1674
Fax: 927 21 16 74
www.walmedspalacete.com

HS ARGENTINA**
Sanguino Michel, 7
Tel.: 927 22 28 54

FRY HERNÁN CORTÉS**
Fray Bartolomé de las Casas, 5
Tel.: 927 24 34 88

HS NEPTUNO**
Avda. Alemania, 19-1º
Tel.: 927 23 64 23

HS LA ROSA**
Sanguino Michel, 8
Tel.: 927 22 17 50
Fax: 927 22 55 00
hiberia@cacersevicos.es

HS PLAZA DE ITALIA**
Constancia, 12
Tel.: 927 62 72 94
Fax: 927 62 72 94
plazaitalia@caceres@varacdoos.es

HS AL-QAZERES*
Camino Llano, 34
Tel.: 927 22 70 00

HS ALMONTE*
Gil Cordero, 6
Tel.: 927 24 09 25

P AMADO
General Mangallo, 61
Tel.: 927 21 17 59
Fax: 927 21 17 29
www.paradores.caceres@paradores.es

P CARRETERO
Pza. Mayor, 22
Tel.: 927 24 74 82
Fax: 927 21 61 22
pensormeteno@yahoo.es

P VIRGEN DE FÁTIMA
V de la Montaña, 17-2º I
Tel.: 927 21 18 44
fira2010@hotmail.com

P ZURBARÁN
Rosa de Luna, 11
Tel.: 927 21 04 52

CR CASTILLO DE LAS SEGURAS ♦♦♦
Ctra. Cáceres-Badajoz, Km 11
Tel.: 927 23 47 25

AT SALOR IIII
Plaza Mayor, 30
Tel.: 927 24 64 00

AT CASAS URBANAS PINTADAS EL CUADRO IIII
Plaza Canterías, 7
Tel.: 695 69 05 56

AT CASA PINTADA CUM LAUDE II
C/ Mangallo, 102-A
Tel.: 927 62 63 12

AT CASA PINTADA LA PLAZUELA II
C/ Godoy, 12 bajo
Tel.: 695 69 05 56

AT CASA DE LA JUDERÍA II
Barrio de San Antonio, 30
Tel.: 927 22 00 65

AT CIUDAD MONUMENTAL II
Pza. de la Concepción, 19, 2º B
Tel.: 927 21 63 06

CASA SIERPES II
Sierpes, 2
Tel.: 927 18 00 72

CÁCERES A II

Pza. de la Concepción, 19-Bajo
Tel.: 6345 89 53 61

CÁCERES B II
Pza. de la Concepción, 19-1ª
Tel.: 927 22 01 50

CÁCERES D II

Calle Valdés, 18-Bajo A
Tel.: 6345 89 53 61

CÁCERES E II
Calle Valdés, 18-Bajo B
Tel.: 6345 89 53 61

RESTAURANTES

PALACIO DE LOS ARENALES I*
Ctra. N-521, km. 52,100
Tel.: 927 62 04 90

EL ASADOR I*
Santuario Ntra. Sra. de la Montaña
Tel.: 927 22 37 55

EUSTAQUIO BLANCO I*
Avda. Virgen de Guadalupe, 41-43
Tel.: 927 29 25 75

LAS INDIAS I*
Pza. de San Juan, 11
Tel.: 927 21 58 00

MAIALEN-MAITIA (DON MANUEL) I*
San Justo, 15
Tel.: 927 21 54 78

MIRADOR I*
Parras, 25
Tel.: 927 62 63 60

ORELLANA I*
Avda. Virgen de Guadalupe, 28
Tel.: 927 62 92 46

TORRE DE SANDE I*
C/ de los Condes
Tel.: 927 21 11 47

ALBATROS I*
Isabel de Moctezuma, 3
Tel.: 927 24 67 59

ALDANA I*
Orellana, 1
Tel.: 927 10 16 79

ALJIBE I*
Avda. de Alemania, 2
Tel.: 927 22 42 88

ATRIO I*
Avda. de España, 30 (Bloque 4)
Tel.: 927 24 29 28

BIG HOUSE I*
Juan Solano, 14
Tel.: 927 23 65 32

LA CABAÑA I*
Ctra. de Badajoz, km. 9,5
Tel.: 927 23 40 30

CASA DIEGO I*
C/ Caupolicán, Bloque 1.8
Tel.: 927 21 40 04

CHIARA I*

Pza. de San Juan, 2
Tel.: 927 24 73 03

COMPLEJO ALVAREZ I*
Ctra. N-630, Km. 549
Tel.: 927 23 06 50

CORREGIDOR I*
Moret, 7
Tel.: 927 21 61 09

CORTIJO REAL I*
Ctra. Medellín, km. 2,8
Tel.: 927 21 50 09

LA DORADA I*
Avda. Antonio Hurtado, 14
Tel.: 927 21 51 70

EL ASADOR I*
Santuario Ntra. Sra. de la Montaña
Tel.: 927 22 37 55

EUSTAQUIO BLANCO I*
Avda. Ruta de la Plata, 2
Tel.: 927 23 85 55

EL FIGÓN I*
Pza. de San Juan, 14
Tel.: 927 24 43 62

FOSTER'S HOLLYWOOD I*
Cattedrático A. Silva, 5
Tel.: 927 21 45 41

EL GALEÓN I*
Motril, 3
Tel.: 927 21 36 09

LA GRAN MURALLA I*
Virgen de La Montaña, 1
Tel.: 927 24 96 07

GUADIPARK I*
Ctra. N-521 - Embalse de Guadalupe, s/n
Tel.: 927 19 02 23

HOMARUS I*
Miguel Serrano
Tel.: 927 23 55 82

HORNO CACEREÑO I*
Plaza San Juan, 15
Tel.: 927 22 15 39

JAVIER MARTÍN I*
Juan Solano Pedrero, 32
Tel.: 927 23 59 06

EL LICEO I*
Virgen de la Montaña, 5
Tel.: 927 21 05 18

MAIALEN MAITIA I*
Avda. Virgen de Guadalupe, 14
Tel.: 927 22 39 00

MANOMETRO I*
Avda. de España, 6
Tel.: 927 22 06 14

MÁS KE PASTA I*
General Ezponda, 7
Tel.: 927 24 24 90

MESÓN ORENSE I*
General Yagüe, 11
Tel.: 927 22 47 57

MONFRAGÜE I*

Ctra. N-630, Km. 558 Residencial Ceres Golf
Tel.: 927 23 46 00

MONTEBOIA I*
Ctra. N-630, Km. 549
Tel.: 927 23 09 08

OQUENDO I*
Obispo Segura Suez, 2
Tel.: 927 21 11 32

PALACIO DE LOS GOLFINES I*
Aldarve Padre Rosalio, 2
Tel.: 927 24 24 14

PALACIO IMPERIAL I*
Motril, 2
Tel.: 927 22 12 58

PASADENA I*
Pierre de Coubertain, 8
Tel.: 927 62 94 94

EL PATO BLANCO I*
Pza. Mayor, 24
Tel.: 927 24 87 36

PEKÍN I*
Avda. Virgen de la Montaña, 13
Tel.: 927 22 66 55

PICCOLA ITALIA II I*
Córdoba, 16
Tel.: 927 23 52 23

RAFA II I*
Ruta de La Plata, 4
Tel.: 927 23 11 22

EL RINCÓN DE JULIO I*
Sánchez Manzano, 3
Tel.: 927 21 73 19

SABOR A MISTURA I*
Pintores, 32
Tel.: 927 24 52 31

SERVICIOS AL VIAJERO I*
Estación de Autobuses
Tel.: 927 24 01 62

LA TAHONA I*
Felipe Uribarri, 4
Tel.: 927 22 44 55

TELEPIZZA I*
Pza. Mayor, 12
Tel.: 927 62 56 25

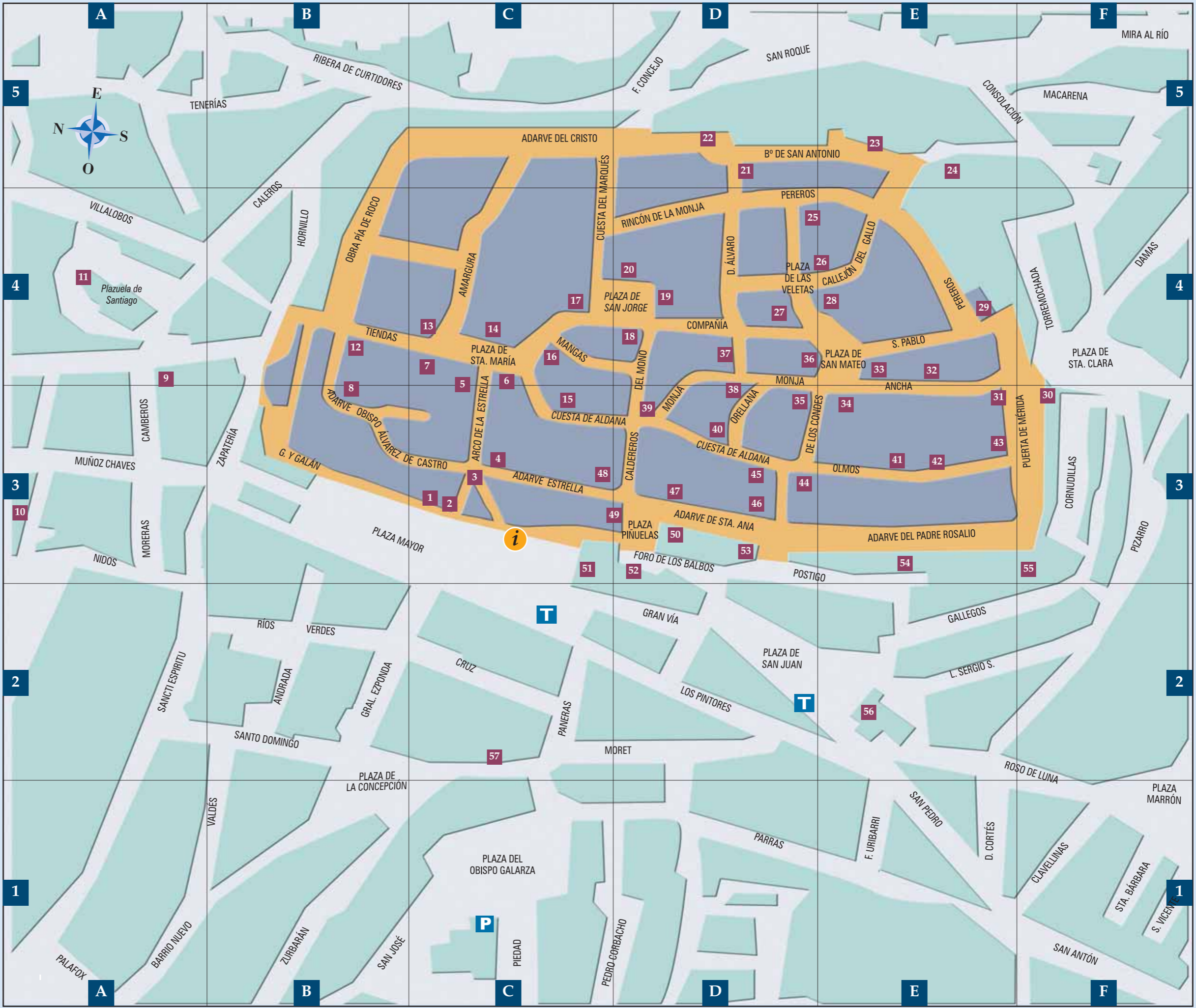
TELEPIZZA CÁCERES I*
Avda. Antonio Hurtado, 8
Tel.: 927 21 13 33

TEMIS I*
Avda. de la Universidad, 14
Tel.: 927 24 86 35

TORREORGAZ I*
Ancha, 6
Tel.: 927 21 17 59

TUAREG I*
Ctra. N-630, Km. 564,7
Tel.: 927 12 97 78

VENECIA I*
Sta. Joaquina de Vedruna, 17
Tel.: 927 24 20 48



CALLEJERO

A	Adarve del CristoC5	G	Gabriel y GalánB3	R	Ribera de CurtidoresB5
	Aldarve del P. RosalioE3		GallegosE2		Rincón de la MonjaD4
	Aldarve EstrellaC3		General EzpondaB2		Ríos VerdesB2
	Aldarve Obispo CastroB3		Gran VíaD2		Rosa de LunaE2
	Aldarve Santa AnaD3		H		
	AmarguraC4		HornilloB4		
	AnchaE3		M		
	AndradaB2		MacarenaF5		
	Arco de la EstrellaC3		Marrón, Pza.F1		
B			Mira al RíoF5		
Barrio NuevoA1			MonjaD3		
			MorerasA3		
			MoretC2		
			Muñoz ChávezA3		
C			N		
CaldererosD3			NidosA3		
CalerosB5			O		</

CÁCERES

ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD

La zona ocupada por la ciudad de Cáceres, y alrededores, estuvo habitada ya en época prehistórica, como lo demuestran los de la cercana Cueva de Maltravieso, donde aparecieron unas interesantes muestras pictóricas del Paleolítico Superior con una antigüedad de 30.000 años.

En época romana, en el lugar conocido como Cáceres "El Viejo", a escasos kilómetros de la ciudad, fue fundado por Cecilio Vatelio, hacia el año 78 a.C., el campamento de Castra Caecilia. En el Barrio Monumental algunos autores sitúan a Castra Servilia, sobre la cual se fundaría Norba Caesarina, por

Lucio Cornelio Balbo, hacia el año 25 a.C.

Las luchas familiares entre Leovigildo y su hijo Hermenegildo en época visigoda trajeron consigo el declive de Norba, que con la invasión árabe, sobre todo durante la ocupación almorávide, conocida con el nombre de Hizn Qazris, recobraría importancia estratégica. Con los almohades, en el s.XII, se reconstruirá el recinto amurallado de la villa, reutilizando para ello restos de muralla romana.

Geraldo Sempavor en 1166 liberó temporalmente la ciudad del dominio árabe, que sería perdida nuevamente y conquistada por

Fernando II de León en 1169 y a pesar de dejar la villa en poder de los llamados "Fratres" de Cáceres éstos la perderían ante las tropas almohades, hasta que el 23 de abril, festividad de San Jorge y Patrono de la ciudad, Alfonso IX de León la conquistará definitivamente en 1229.

Cáceres, convertida en villa de realengo a finales del s. XIII, será ocupada por familias aristocráticas del norte peninsular, que construirán palacios y casas señoriales, edificios que conformarán en buena parte el barrio monumental cacereño, en el que algunos de sus palacios se verán desmoronados porque sus dueños fueron contrarios a la causa de Isa-

bel de Castilla en su lucha por la Corona de Castilla. En el s. XVI la ciudad completará casi definitivamente su conjunto monumental con la construcción de la mayoría de los palacios y casas señoriales del Cáceres monumental, con rasgos típicos de edificios de marcado carácter defensivo bajo la influencia del estilo renacentista. Capital de la Alta Extremadura y de la provincia cacereña, la ciudad de Cáceres es actualmente la segunda ciudad más poblada de Extremadura, importante centro universitario extremeño y desde 1986 reconocida por la UNESCO como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.



Vista de Cáceres

retablo pétreo compuesto por la Iglesia de San Francisco Javier, construcción barroca del s. XVIII y el Convento de la Compañía de Jesús del mismo siglo y actual Palacio de Exposiciones de San Jorge.

Completa en su margen derecho el cerramiento de esta majestuosa plaza la Casa de los Becerra, de estilo gótico, obra del s. XV, con una portada de medio punto en cuya fachada descansan los emblemas de las familias Paredes, Ribera, Becerra y Orellana.

■ CASA DE LOS SOLÍS O DEL SOL

Casa fortaleza del s. XV en estilo gótico, con una bella torre donde destaca un matacán semicircular muy original y, sobre la puerta de medio punto de la casa, el atractivo escudo familiar con un sol.

■ CASA DE ESPADERO – PIZARRO

Conocida popularmente como la "Casa del Mono", esta construcción gótica del s. XV albergó en su interior durante años el Museo de

Bellas Artes, siendo en la actualidad biblioteca del insigne extremeño Alonso Zamora Vicente, maestro de la Real Academia de la Lengua.

■ CASA DE LOS SAAVEDRA Y TORRE DE SANDE

Construcción gótica de los siglos X y XIV, donde sobresale su impresionante torre a pesar de ser desmochadas sus almenas, con un majestuoso matacán en esquina y una magnífica ventana gótica.

■ CASA MUDÉJAR

Construida en el s. XIV en mampostería su parte inferior y en ladrillo la superior, donde se observa su bella ventana gemela de arcos de herradura apuntada. La belleza de esta construcción le traería en 1931 su declaración como Monumento Histórico-Artístico.

■ IGLESIA DE SAN MATEO

Situada en la Plaza del mismo nombre, fue construida sobre los restos de una mezquita árabe entre los siglos XVIII y XIX. Aunque de

estilo gótico tardío posee una interesante capilla renacentista. Su bella puerta plateresca y el retablo rococó, de Vicente Barbado del siglo XVIII, llaman la atención junto a los numerosos sepulcros de granito que en su interior se hallan.



Convento de San Pablo (detalle)

■ CONVENTO DE SAN PABLO

Convento de clausura de monjas franciscanas edificado sobre una anterior ermita. Su construcción data del s. XV, siendo de estilo tardogótico con una portada abocinada de arco apuntado. El retablo mayor es barroco, con algunas imágenes de interés y admirable orfebrería. Este convento es famoso por sus deliciosos dulces conventuales.

■ CASA DE LOS MARQUESES DE TORREORGAS

En la calle Ancha contemplamos la casa de los Marqueses de Torreorgas, con una excelente torre del s. XVI y patio interior renacentista, rodeado de arcos y columnas toscanas. Hoy es sede del Parador de Turismo, siendo su restauración muy acertada, formando parte también del Parador la Casa de Ovando, Mogollón, Paredes y Paredes, de los siglos XV y XVI, en estilo gótico.

■ LA CASA DE LOS PEREROS

Situada en la calle Pereros, su patio renacentista de 1561, obra de Pedro Marquina, es la parte más atractiva del edificio. Conserva claras influencias medievales en su portada septentrional. Hoy es residencia universitaria.

■ LA CASA DE LAS CIGÜEÑAS O DE LOS CÁCERES OVANDO

Única construcción señorial que posee desde su construcción en el s. XV su torre sin desmochar, gracias a que su primer dueño, Diego de

■ LA PLAZA MAYOR

Desde el s. XIII esta amplia y bella plaza era utilizada como recinto ferial artesanal e incluso para reuniones del Consejo. Los soportales que la rodean, utilizados por comerciantes y artesanos, con arcos sobre pilares son del s. XVI. En el lado oriental, cercano al Ayuntamiento, se observan las murallas almohades que datan del s. XII.



Torre de Bujaco



Foro de los Balbos

■ TORRE DE BUJACO ERMITA DE LA PAZ

La Torre de Bujaco es de la misma época que la muralla almohade del s. XII. Su nombre deriva del califa Abú-Ya'qub conquistador de la ciudad en 1173 y donde, según la leyenda, fueron degollados 40 caballeros cristianos por las tropas árabes. Adosada a la torre se encuentra la Ermita de la Paz del s. XVIII, con la imagen de la Virgen de la Paz, obra del escultor Pedro Correa.

■ FORO DE LOS BALBOS

Junto al Ayuntamiento, fue conocido como Atrio del Corregidor, en este lugar se levantaba una de las puertas de la romana Norba Caesarina. El pilar plateresco de San Francisco presenta los escudos de la ciudad y de los Reyes Católicos.

■ AYUNTAMIENTO

Construido en el s. XIX bajo la dirección de Ignacio María de Michelena en estilo clasicista. En su interior se conservan interesantes lápidas que hacen referencia a épocas históricas

Ovando o Diego de Cáceres, era partidario de Isabel la Católica en la guerra de Secesión contra la Beltraneja.

En la fachada destacan las ventanas de ajimez y la puerta de medio punto, sobresaliendo su impresionante torre de planta cuadrada. Este bello palacio es sede de la Comandancia Militar de Cáceres.

■ CASA PALACIO DEL ALJIBE O DE LAS VELETAS

Esta Casa Palacio de las Veletas de finales del s. XV, mandada construir por Diego Gómez de Torres sobre el solar de lo que fuera un alcázar almohade, es conocida popularmente como "de los aljibes", por poseer en su planta sótano un impresionante aljibe de época musulmana.



Aljibe



Museo de la Casa de los Caballos



Casa de las Veletas

de la ciudad, como la romana, medieval o relacionada con el descubrimiento de América.

■ EL ADARVE

Limitrofe con la Plaza Mayor, esta zona tan atractiva en torno al amurallamiento cacereño conserva nombres como el de la Estrella, Santa Ana o Pedro Rosalio.



Palacio de los Toledo Moctezuma



Arco de la Estrella y Ermita de la Paz

■ ARCO DE LA ESTRELLA TORRE DE LOS PÚLPITOS

Este arco de estilo barroco fue construido en el s. XVIII por Manuel Lara de Churriguera, sobre el mismo lugar que ocupara desde el s. XV la denominada Puerta Nueva. Le da nombre a este original arco la imagen de la Virgen de la Estrella, que se encuentra en un templete en la parte posterior del arco. Junto a ella se sitúa la Torre de los Púlpitos, con 16 m. de altura construida con trazas claramente militares en el s. XV y en estilo gótico.

■ CASA DE LOS TOLEDO MOCTEZUMA

Construcción renacentista datada entre los siglos XVI y principios del XVII. Debe el nombre al matrimonio que formó Juan Cano de Saavedra con la hija del rey Moctezuma II, Isabel. Hoy es sede del Archivo Histórico provincial de Cáceres y en su interior se pueden admirar unos magníficos frisos pictóricos, con personajes romanos mezclados con aztecas.

MONUMENTOS

■ LA IGLESIA DE SANTIAGO

Edificada probablemente sobre un anterior templo del s. XII, en esta iglesia se observa claramente el estilo románico en transición al gótico. El s. XVI y bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón y Sancho de Cabrera traaerá grandes cambios a la definitiva configuración de la iglesia, que le dará el aspecto actual. Su hermoso retablo mayor es obra del taller de Alonso de Berruguete.

■ PALACIO DE GODOY

En estilo renacentista, de mediados del s. XVI, este palacio del conquistador Francisco de Godoy, quien luchará junto a Pizarro y Almagro en Perú y Chile, posee uno de los balcones de esquina más hermosos de Cáceres de estilo manierista, obra del maestro Pedro de Marquina.

■ CASA DE CARVAJAL

Se fija su construcción entre finales del s. XV y principios del XVI, de ahí sus elementos góticos y renacentistas. Sobre su portada destaca el escudo de armas de la familia Car-

vajal encuadrado en un alfiz y adosada se observa su torre del s. XII. Quemada y abandonada fue restaurada en el s. XX para sede del Patronato de Turismo y Artesanía de la Diputación de Cáceres.

■ LA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA Y EL PALACIO EPISCOPAL

Construida entre los siglos XV y XVI. Este templo, Concatedral desde 1957, posee en su interior y exterior muestras de los estilos románico, transición al gótico y renacentista en el coro y en la torre. En su interior descansan los restos de numerosas familias señoriales que vivieron en Cáceres, enterrados entre las tres hermosas naves del templo. Magnífico el retablo de la capilla mayor, obra de Roque Balduino y Guillén Ferrant en 1551, realizado en madera de cedro y de estilo prerrenacentista, siendo plateresco extremeño la portada de la sacristía, obra de Alonso de Torralba.

El Palacio Episcopal, frente a la fachada principal de la Concatedral,



Concatedral de Santa María



Iglesia de Santiago

OTRAS VISITAS INTERESANTES DE CÁCERES

Santuario de Ntra. Sra. de la Montaña
En este Santuario se venera y guarda la imagen de la Patrona de la ciudad y algunas otras de José Salvador Carmona.

Palacio de la Audiencia

Desde 1790 sede de la Real Audiencia de Extremadura, y actual Palacio de Justicia, es uno de los mejores ejemplos del neoclásico cacereño.

Convento de San Francisco

Construido a finales del s. XV con un atractivo claustro gótico y otro renacentista, sede actualmente de la Institución Cultural El Brocense.

Palacio de la Isla

Construido en el s. XVI, es una muestra maravillosa de estilo renacentista cacereño, con claros elementos medievales en su bella fachada.



Convento de San Francisco



Puerta del Cristo



Santuario de Ntra. Sra. de la Montaña

se data desde el s. XIII la parte más antigua hasta el s. XVII, con una magnífica fachada renacentista en cuya parte superior se observa el escudo de Galarza.

■ PALACIO DE HERNANDO DE OVANDO

Mansión de Hernando de Ovando, el que fuera hermano del primer gobernador de La Española, Fray Nicolás de Ovando. Junto al Palacio Episcopal se halla este palacio construido a finales del s. XV, de estilo renacentista y que sería reformado en el XVIII.



Detalle de la fachada del Palacio de los Gólfines de Abajo



Palacio Episcopal y Palacio de Ovando

PALACIO DE MAYORALGO
Su construcción es de los siglos XIV y XV y tiene una hermosa fachada del XVI con portada de medio punto, ventanas geminadas y un hermoso escudo de la familia Mayoralgo. En su interior destaca su hermoso patio mudéjar.

■ PALACIO DE LOS GÓLFINES DE ABAJO

Este palacio, uno de los más atractivos de Cáceres, presenta una fachada de estilo plateresco con notables elementos góticos del s. XVI. En una de sus dos torres se observa el escudo de los Gólfines. En este Palacio de los Gólfines se hospedaron los Reyes Católicos. Su "Salón de los Linajes" muestra las diversas familias que se han ido uniendo a la de los Gólfines.

■ LA PLAZA DE SAN JORGE

La Plaza de San Jorge, Patrono de Cáceres desde 1229 cuando fue conquistada la ciudad por las tropas de Alfonso IX, ofrece al visitante un sorprendente y admirable

GASTRONOMÍA

Chanfaina. Patatas en escabeche con tenacas. Caldereta extremeña. Perdiz con miel y azúcar. Gazpacho cacereño. Escabechera navideña. Liebre al modo de Cáceres. Migas extremeñas. Torta del Casar. Embutidos y jamones. Vinos y licores, dulces conventuales y artesanales: perrunillas, rosquillas de alfajor, etc.



Torta del Casar

ARTESANÍA

Cestería, ebanistería, curtido de la piel, elaboración de bellos muebles en madera, ceramistas, alfareros y artesanos de la filigrana y el corcho.

FIESTAS

Su Semana Santa está declarada de Interés Turístico Nacional, con el escenario admirable de su casco histórico. Las fiestas dedicadas al Patrón San Jorge a finales de abril (22 y 23). La romería a la Virgen de la Montaña, muestra de fe del pueblo cacereño en honor a su Patrona, miles de cacereños y visitantes acompañan a su Virgen. Fiestas Medievales y Festivales de Cáceres con escenificaciones de teatro renacentista y de época barroca. El Festival WOMAD que se celebra desde 1992, reúne a miles de amantes de la música y la danza de todos los continentes. Feria y Fiestas de San Fernando a finales de mayo.



Festival WOMAD



Semana Santa



Plaza de San Jorge



Casa de Espadero - Pizarro



Iglesia de San Mateo



Concatedral y Palacio de los Ovando