

DATOS DE INTERÉS

TELÉFONOS ÚTILES

ALOJAMIENTOS

AYUNTAMIENTO
Plaza de S. Pedro, s/n
Tel. 927 50 01 75
www.coria.org

OFICINA DE TURISMO
Avda. Extremadura, 39
Tel. 927 50 13 51
www.turismo.coria.org
oficinaturismo@coria.infomail.es

HOSPITAL
Tel. 927 14 92 00

POLICÍA LOCAL
Tel. 927 50 00 22

GUARDIA CIVIL
Tel. 927 50 00 13

CRUZ ROJA
Tel. 927 50 00 72

CORREOS Y TELÉGRAFOS
Tel. 927 50 10 48

PARADA DE TAXIS
Tel. 927 50 01 64

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Tel. 927 50 15 99

MUSEOS

Catedral
Tel. 927 50 39 60

Horario: Mañanas de 10:00 a 13:00 horas.
Tardes de 16:00 a 18:00 horas
Entrada gratuita

Museo de la Catedral
Plaza de la Catedral, s/n

Horario: Mañanas de 10:30 a 13:00 horas.
Tardes de 16:00 a 18:00 horas
Lunes cerrado. Entrada 2 €

Museo de la Cárcel
C/ Monjas, 2. Tel. 927 50 80 29

Horario: Mañanas de 10:30 a 14:00 horas.
Tardes de 16:30 a 19:30 horas (Invierno)

17:30 a 20:30 horas (Verano)
Lunes y martes cerrado

Convento de Madre de Dios
Tel. 927 50 08 16

Horarios: Mañanas de 9:30 a 12:45 horas.
Tardes de 16:00 a 19:00 horas
Sábados mañana cerrado.

Jardín Botánico
Horarios: Mañanas de 9:30 a 14:00 horas. Tardes: cerrado.
Entrada gratuita.

HOTEL PALACIO ****
Plaza de la Catedral, s/n
Tel. 927 50 64 49

HOTEL SAN CRISTÓBAL ***
Ctra. Ciudad Rodrigo, km. 33
Tel. 927 50 14 12

HOTEL LOS KEKES *
Avda. Sierra de Gata, 49
Tel. 927 50 40 80

HOTEL MONTESOL **
Puente de Hierro, s/n
Tel. 927 50 10 49

PENSIÓN EL CASERO DE GUIJO
El Guijo, 32
Tel. 927 50 02 45

RESTAURANTES

PERCOR 3*
Ctra. Ciudad Rodrigo, s/n
Tel. 927 50 32 64

MONTESOL 3*
Ctra. Ciudad Rodrigo, s/n
Tel. 927 50 02 77

CASA PIRO 3*
Plaza del Rollo, 3
Tel. 927 50 00 27

COPACABANA 3*
C/ Cervantes, 76
Tel. 927 50 19 92

CASA CAMPANA 3*
Plaza de San Pedro, 5
Tel. 927 50 00 38

EL BOBO DE CORIA 3*
C/ Pizarro, 6
Tel. 927 50 07 95

EL MIRADOR DE LA CATEDRAL 3*
Plaza Iberoamérica, 6
Tel. 927 50 64 49

HONG KONG 3*
Avda. Monseñor Riberi, 2
Tel. 927 50 37 36

PAQUINO 4*
Puente Nuevo, s/n
Tel. 927 50 38 05

LOS KEKES 4*
Avda. Sierra de Gata, 49
Tel. 927 50 04 94

ENVIDO 4*
Avda. de Extremadura, 4
Tel. 927 45 22 87

CASA CHITO 4*
C/ Obispo Jacinto, 7
Tel. 927 50 02 52

MIAMI 4*
Avda. Monseñor Riberi, 25
Tel. 927 50 39 74

EL DUENDE 4*
Plaza Iberoamérica, 6
Tel. 927 50 05 99

LOS ROSALES 4*
Valle del Jerte. Pol. Los Rosales, N-28
Tel. 927 50 16 57

CASA CHEOTE 4*
Carretera de Navalmoral, s/n
Tel. 927 50 04 73

RECUERO 4*
Comedera Cruz de Piedra, 1
Tel. 927 50 32 50

SAN CRISTÓBAL 4*
Ctra. Ciudad Rodrigo, km. 33
Tel. 927 50 14 12

MENTA Y.COM 4*
Obispo Jacinto, 1
Tel. 927 50 62 71

HIGUERA 4*
Ctra. de Casillas, 1
Tel. 927 50 08 88

CALLEJERO

A
AlbacínD1
Alcalde Francisco LomoC4
Alfonso VIIIE3
AlmazorC3
AlmendraE3
AlojeríaD1
Alonso DíazE2
Ancha del RolloC2
ArgentinaA5

C
CáceresD4
Cáganha de PiedraE4
CalzadillaD5
CantarranasD1
Casas de Don GómezE5
Casillas de CoriaD5
ChamizoC5
CillerosD5
Ciudad RodrigoE5
ColombiaA4
ColónA3
ConcejoB4
CorrederaD3
CruzD3
Cuatro CallesD1
CuernoE3

D
Del CarmenF3
Del ReyD3
Del RíoF3

E
EncierroC2
Eritas AltasC2
Eritas BajasC1
EritasC2
ExtremaduraC3

F
Fray Fco. de CoriaA4

G
García de CalarzaC5
GobernadorC4
GuatemalaA5

H
HilanderasE3
HolgueraC4
HornosD2
HospitalC1

I
Inés de DávalosC5

J
Juan Pérez de CoriaC5

L
LabradoresC2
La IglesiaE2

M
MéjicoA5
MercadilloC3
Monseñor RiberiB3
MorosD2
MurallaD3

O
Obispo JacintoA3
OscuraE2
OsorioA3

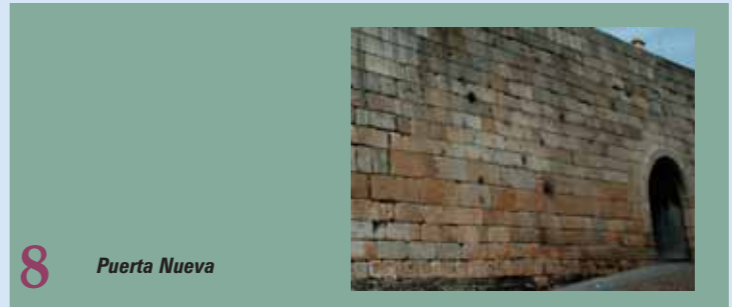
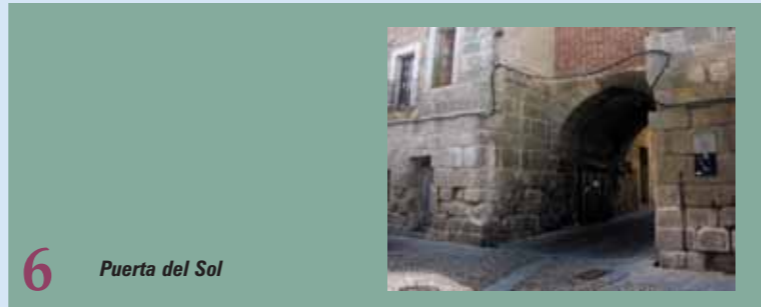
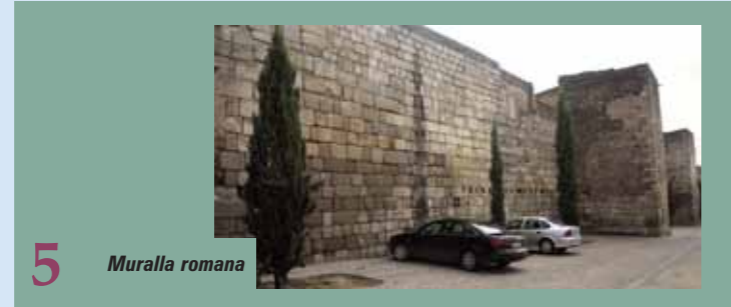
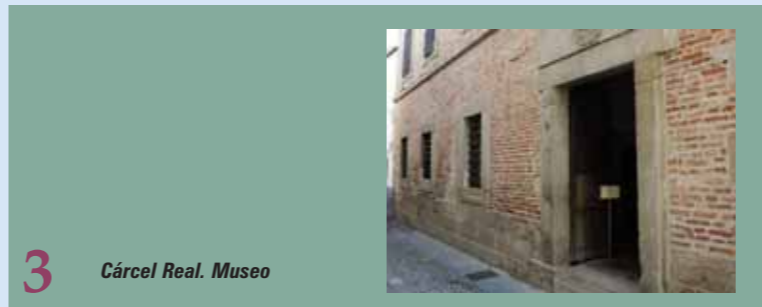
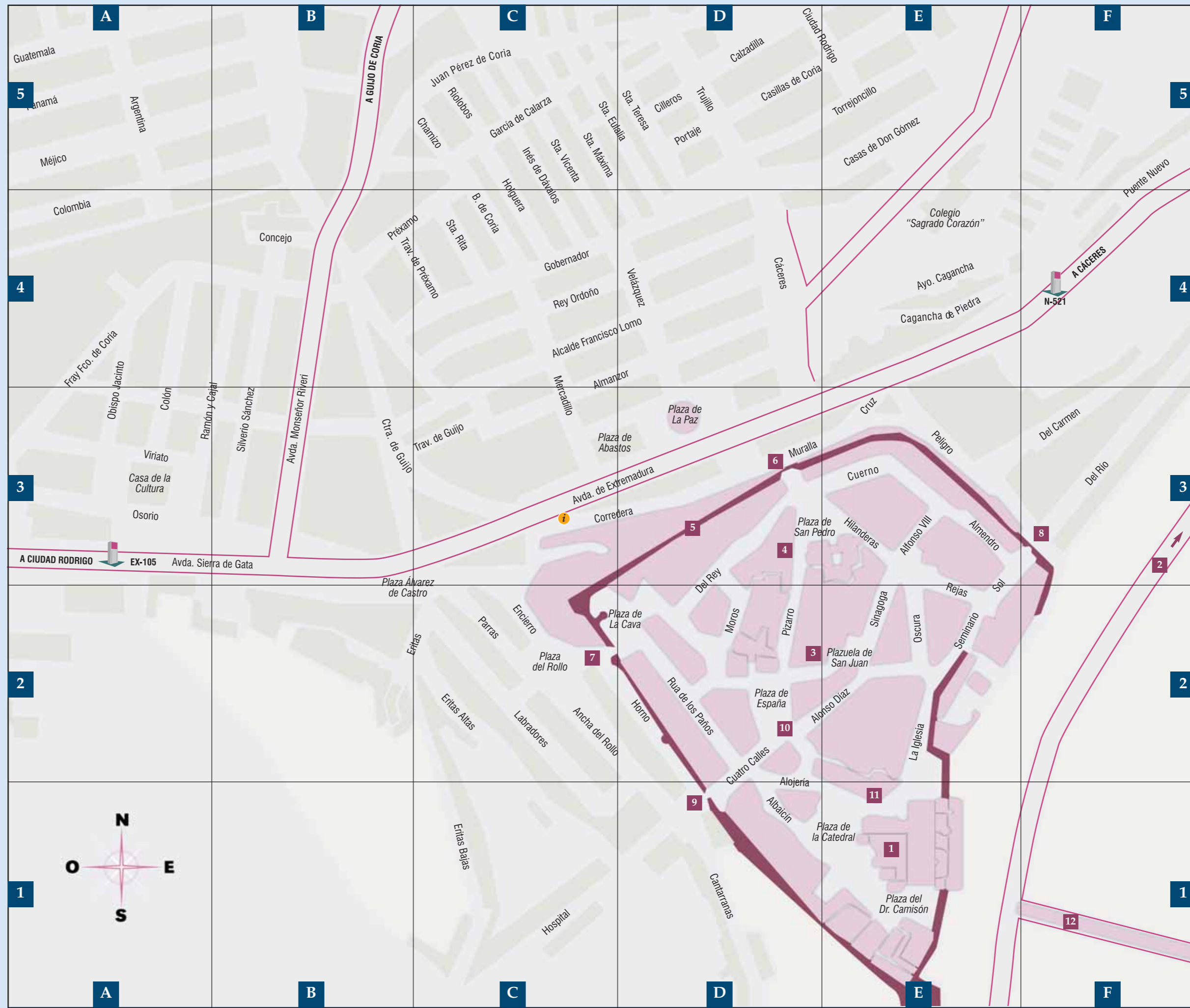
P
PanamáA5
ParrasC2
PeligroE3
PizarroD2
Plaza Álvarez CastorB2
Plaza de EspañaD2
Plaza de la CatedralE1
Plaza de la CavaD2
Plaza de la PazD3
Plaza de San Pedro D/E3D3
Plaza del RolloC2
Plaza Dr. CamisónE1
Plazuela de San JuanE2
PortajeD5
PréxamoB4
Puente NuevoF4

R
Ramón y CajalB3
RejasE2
Rey OrdoñoC4
RiolobosC5
Rúa de los PañosD2

S
Santa EulaliaC5
Santa MáximaC5
Santa RitaC4
Santa TeresaD5
Santa VicentaC5
SeminarioE2
Sierra de GataA3
Silverio SánchezB3
SinagogaE2
SolE2

T
TorrejónE5
TrujilloD5

V
VelázquezD4
ViriatoA3



www.turismosextemadura.com

Extremadura

UNION EUROPEA

Consejería de Cultura y Turismo

UNION EUROPEA

Junta de Extremadura

TREMPADURA

GUÍAS TURÍSTICAS LOCALES

CORIA

JUNTA DE EXTREMADURA

CORIA

ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD

Originariamente, la zona ocupada en la actualidad por la ciudad de Coria y sus alrededores estuvo desde el paleolítico ocupada por asentamientos que surgen en torno al río Alagón, circunstancia esta que se repetirá en épocas posteriores hasta que algunas culturas prerromanas, como la de los vetones, se establecerán en zonas más altas cercana a la actual catedral, conociéndose este primitivo núcleo con el nombre de Caura.

La primitiva **Caura** será conocida en época romana como **Cauria**, ciudad estependaria que florecerá durante los primeros siglos de nuestra era, amurallándose en los siglos III y IV y guardando intramuros a la población cauriense de

posibles ataques e invasiones de otros pueblos que terminarán por conquistarla, caso de visigodos y árabes.

Unos y otros dejarán su huella cultural e histórica, conviviendo judíos, árabes y cristianos durante siglos, estableciéndose en el siglo IX el rey árabe Zeth ibn Casim, que hará de Coria la capital de su Waliato independiente, conociéndose entonces con el nombre de **Qúriya**.

Alfonso VII El Emperador la conquistará en 1142, concediéndole a la ciudad en 1210 el rey leonés Alfonso IX su famoso **Fuero de Coria**, que limitaba el poder nobiliario a favor de sus vecinos.

Su situación casi fronteriza con Portugal le traerá más de un enfrentamiento bélico con los vecinos portugueses de la que sale airosa, no así de los efectos de la invasión francesa a principios del siglo XIX y sus lamentables expolios artísticos.

Esta próspera ciudad a orillas del río



Jardín Botánico

Alagón, pilar básico de la riqueza agrícola y ganadera del Valle, se ha convertido en centro comarcal dinámico y acogedor, que sabe tratar con respeto a sus miles de visitantes, demostrando incluso en festejos tan multitudinarios y de la talla nacional e internacional como son los Toros de San Juan su secular sociabilidad.



Vista de la catedral desde el puente medieval

LA MURALLA Y SUS PUERTAS

En época romana, esta muralla cauriense ya era nombrada por Plinio y Ptolomeo como ejemplo de muro defensivo bien realizado e inexpugnable, levantada entre los siglos III y IV ya en época del Bajo Imperio, características estas que se mantendrán durante la Edad Media tanto con visigodos como con el asentamiento entre sus muros durante siglos de los árabes.

De su buen estado de conservación se comprende la dificultad que tuvieron las tropas cristinas de Alfonso VII durante más de dos años para conquistar la ciudad que definitivamente se rindió en 1142, continuando con su función estratégica y militar durante siglos e incluso en épocas tan trascendentales para la zona como fueron la segunda mitad del siglo XVII y las guerras con los vecinos portugueses.

Muchas son las transformaciones y modificaciones que esta primitiva muralla romana y medieval va a recibir a través de los siglos, abarcando estos cambios también a sus cuatro puertas que se conservan en dicha muralla y al postigo llamado **Postigo de la Iglesia** junto a la cabecera de la Catedral en la actualidad desaparecido.

De estas cuatro puertas, la que recibe el nombre de **Puerta de la Guía** fue desde el siglo XVI conocida igualmente entre otros nombres como Puerta de la Ciudad, de las Cuatro Calles, de la Estrella y que, probablemente, es la que menos modificaciones ha sufrido desde su construcción en época romana.

La actual **Puerta de San Francisco** en la zona norte es también conocida como de la Cava o del Rollo y su fecha de apertura debió de ser hacia la primera mitad del siglo XVI, convirtiéndose hoy en paso habitual y de referencia para entrar a conocer el castillo y zona intramuros.

La **Puerta del Sol**, originalmente romana, es conocida también con el nombre de San Pedro en relación con la ermita que se encontraba en la plazuela de este mismo nombre donde se ubica el ayuntamiento de la ciudad. Hace siglos esta entrada a Coria recibiría también los nombres de Corredera y San Ginés.

En el lado oeste, muy reformada y aunque de origen romano, se levanta la **Puerta Nueva** que es también conocida desde el siglo XIX como Puerta del Carmen.



Puerta de la Guía



Torre de la Muralla



Murallas y Puerta Nueva



Puerta del Sol



Puerta de San Francisco

LA CATEDRAL

La Catedral de la Asunción de Coria fue construida entre finales del siglo XV y el XVIII, observándose en ella algunos elementos góticos.

Durante estos tres siglos, importantes arquitectos y maestros canteros darían soluciones y respuestas a problemas de estructuras y deseos estéticos cambiantes en esta magnífica construcción arquitectónica religiosa, caso de Pedro de Ybarra, Juan de Villarreal o Manuel de Larra Churriguera.



Catedral. Fachada e interior



Retablo y rejas



Sillería del coro



Portada norte

como una interesante obra hidráulica en estilo renacentista, realizada con piedra berroqueña con cinco ojos o arcos.

Hasta finales del siglo XVII este puente sirvió para cruzar el río Alagón, pero en el año 1647, después de una gran riada, el Alagón cambió su rumbo desplazándose hacia el sur, con lo que el puente dejó de realizar una de sus principales funciones, las de salvar las aguas de este importante río.

PLAZA MAYOR

Esta Plaza cauriense ha sido durante siglos el centro neurálgico de la ciudad, no en balde a su alrededor se levantaban algunos de sus principales edificios como eran el Nuevo Ayuntamiento desde el siglo XVII y que como tal funcionó hasta hace pocos años, la Alhóndiga, antiguo lugar de transacciones comerciales y depósito de grano, la Cárcel Real y, sobre todo, como espacio donde sus vecinos gozaban de las fiestas de los toros.



Palacio de los Duques de Alba



Puente Viejo o "Puente sin río"

MUSEO DE LA CÁRCEL REAL

Este edificio construido a finales del siglo XVII sobre otra antigua construcción que también fuera cárcel, ha aprovechado tra una importante restauración a finales del siglo XX buena parte de sus antiguas celdas en las que se exponen dos muestras bien diferenciadas durante el año.

En la planta baja una exposición permanente que nos muestra algunos de los hallazgos históricos más interesantes relacionados con la prehistoria y le época medieval de Coria.

La planta alta del Museo ofrece exposiciones temporales de temas diversos como la geología, fotografía, etnografía o cualquier manifestación cultural local atractiva como es el caso de las Fiestas de San Juan

CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS

Este bello convento, probablemente tuvo sus orígenes ya en el siglo XIII, como lo demuestra un antiguo



Convento Madre de Dios

claustro de esta época, pero será a principios del siglo XVI cuando se levante su actual claustro, gracias a las aportaciones de la familia Maldonado, linaje este establecido en Coria desde 1260 y muy relacionada con este convento de la Madre de Dios, de quien ya, en 1312, sería abadesa Doña María Maldonado.

La planta baja del claustro presenta bóvedas mudéjares de ladrillo con cuatro aristas formando espiga al unirse en los pilares, mientras que la galería superior ofrece bellos arcos rebajados de ladrillo.

Su portada está realizada en estilo gótico y sobre ella se observa la imagen de la Virgen que da nombre a este convento, que guarda en su interior interesantes retablos barrocos.

IGLESIA DE SANTIAGO

La iglesia parroquial de Santiago se construyó como segunda parroquia de Coria en el siglo XVI, con planta cuadrangular dividida por arcos perpiños y cuya cabecera cubierta

MONUMENTOS

a Juan de Álava donde se reproducen escenas de los Evangelios.

MUSEO DE LA CATEDRAL

Este interesante Museo está instalado en algunas de las dependencias de la catedral cauriense, como son entre otras la capilla de las reliquias, antigua sala capitular, claustro catedralicio, sala del tesoro, baptisterio, lo que le confiere un bello conjunto museístico reforzado con el entorno artístico de arquerías o bóvedas góticas.



Mantel de la Santa Cena



Museo de la Catedral



Claustro

con bóveda de crucería guarda un retablo donde se encuentra la imagen del titular de este templo

La Cárcel Eclesiástica, situada en la calle Oscura, se construyó en 1760 a instancia del obispo Juan José García Álvaro y cuyo escudo se conserva en su fachada.

ERMITA VIRGEN DE ARGEME

Está situada a unos cinco kilómetros de la ciudad en la carretera que une Coria con Plasencia en la margen derecha del río Alagón. Su reciente restauración ha puesto en valor esta ermita que ya en los siglos XVII y XIX fue motivo de reformas y modificaciones, lográndose en la actualidad una bella imagen del edificio en cuyo interior se venera la Virgen de Argeme, Patrona de la ciudad y que, según la tradición, hacia el año 1200 fue encontrada por un campesino morisco de nombre Argeme.

El edificio consta de una nave de tres tramos que están separados por



Ermita de la Virgen de Argeme

En estas dependencias se muestran entre otras joyas artísticas un buen número de pinturas flamencas del siglo XVII, lienzos barrocos e interesantes trabajos orfebres de los siglos XVIII y XIX.

Sobresalen entre las piezas expuestas la Virgen de los Ángeles de Lucas Mitata, el Lignum Crucis o el Mantel de la Santa Cena, situado este último en la sala capitular y la capilla de las reliquias acoge las de San Pedro de Alcántara.

EL CASTILLO

Sobre una anterior construcción defensiva, probablemente realizada por la Orden del Temple cuando esta dominaba Coria y su zona de influencia, se levantó a finales del siglo XV este majestuoso castillo mandado a edificar por los Duques de Alba.

Su aspecto corresponde claramente al tipo de fortaleza y castillo señorial propio de los últimos años de la Edad Media, con una Torre del Homenaje de planta pentagonal que destaca sobre el resto de la construcción y realizada con sillera perfectamente labrada y esquadrada.



Castillo. Torre del Homenaje

Esta Torre de tres plantas está cubierta la última de ellas con bóveda de crucería, observándose las armas de los Duques de Alba en la clave que une los seis nervios de la misma. A través de una escalera se puede acceder desde esta planta a la terraza, que está coronada por almenas y pretils donde llama la atención sus bellas garitas en voladizo, en las cuales se observa nuevamente el escudo de los Duques de Alba.

Esta obra fue realizada por el maestro cantero Juan Carrera a iniciativa y encargo del Duque de Alba y Marqués de Coria, Don García Álvarez de Toledo.

FIESTAS

Del amplio calendario festivo que ofrece la ciudad de Coria, destacan en el mes de mayo la romería de la Virgen de Argeme, fecha en la que la Virgen regresa a su ermita desde la catedral, su Semana Santa, al igual que la festividad del Corpus, son famosas en toda la comarca. Si duda, la fiesta más atractiva de Coria son los Toros de San Juan, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, con miles de visitantes que acuden entorno a la festividad de San Juan el 24 de junio para conmemorar un viejo privilegio real otorgado a la ciudad tras una lucha medieval contra los árabes en los Llanos de Algodor.



Virgen de Argeme

GASTRONOMÍA

Teniendo como materia prima en muchos de sus guisos y platos a la carne de cerdo, cobran fama en Coria antiguos platos como el "ováú", especie de sopa de sangre con pan y trozos de hígado, así como la chanfaina de cordero, las migas, mojo y escabeches o la "rana", carne fresca de cerdo que se asa durante las matanzas caseras.

No faltan en Coria las buenas setas de la zona, los vinos de pitarra de la vecina Sierra de Gata y una extensa repostería donde el bollo o hornazo, las rosas bañadas, las foretas y otras delicias conventuales tienen merecida fama.

ARTESANÍA

Encontramos talleres artesanales donde se trabaja la madera, tanto en la elaboración de aperos de labranza como muebles rústicos y útiles de cocina tradicionales. Existen algunas tiendas donde se pueden adquirir interesantes muestras de artesanía popular y tradicional tanto de Coria como de otras poblaciones pertenecientes al Valle del Alagón.



Fiestas de los Toros de San Juan. Cedita por Karipit