

DATOS DE INTERÉS

TELÉFONOS ÚTILES	MUSEO Palacio de la Vicaría C/ Fuente de los Santos, 16 06380 Jerez de los Caballeros	RESTAURANTES LA CAZUELA 3* Ctra. Villanueva Tel. 924 731 636 JEREZ 3* Ctra. Badajoz-Zafra, s/n Tel. 924 731118 BALBOA 3* C/ Vasco Núñez, 14 Tel. 924 750711 SANTA Mª 4* C/ Reloj, 34 Tel.: 626 631002
AYUNTAMIENTO Tel. 924 730 363 / 83 www.jerezdeloscaballeros.es	Horarios Lunes cerrado Martes-Sábado 10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 Domingo 10:00 a 14:00 Teléfono: 924 750 499	OASIS 4* C/ El Campo, 18 Tel. 924 731244 MIJINA 4* C/ Eritas, 86 Tel. 924 730390 HNOS. KAPY 4* Av. de Portugal, 122 Tel. 924 731200 LA CAZUELA 4* C/ Eritas, 12 Tel. 924 731904 ASIÁTICO 4* C/ Rodeo, s/n EL CRUCE 4* Ctra. Villanueva, 2 Tel. 924 731690 LA POSADA DE LAS CIGÜENAS 4* C/ Santiago, s/n Tel. 666 425272
CENTRO DE SALUD Tel. 924 73 02 70	ALOJAMIENTOS H. TEMPLARIOS 3* Ctra. Villanueva s/n Tel. 924 731636 H. OASIS 2* C/ El Campo, 18 Tel. 924 731244 H.S. CASA RAMOS 2* Ctra. Badajoz-Zafra, 26 Tel. 924 730983 H.S. MIJINA 2* C/ Eritas, 86 Tel. 924 730390 C.R. LA ZAFRILLA Finca La Zafrilla Ctra. La Bazana Tel. 924 731031	
CRUZ ROJA Tel. 924 73 07 75		
BOMBEROS Tel. 924 73 03 49		
POLICÍA LOCAL Tel. 924 73 03 88		
GUARDIA CIVIL Tel. 924 73 00 67		
CORREOS Y TELÉGRAFOS Tel. 924 73 03 80		
OFICINA DE TURISMO Plaza de la Constitución s/n Tel. 924 73 03 72 turismo@jerezdeloscaballeros.e.telefonica.net		



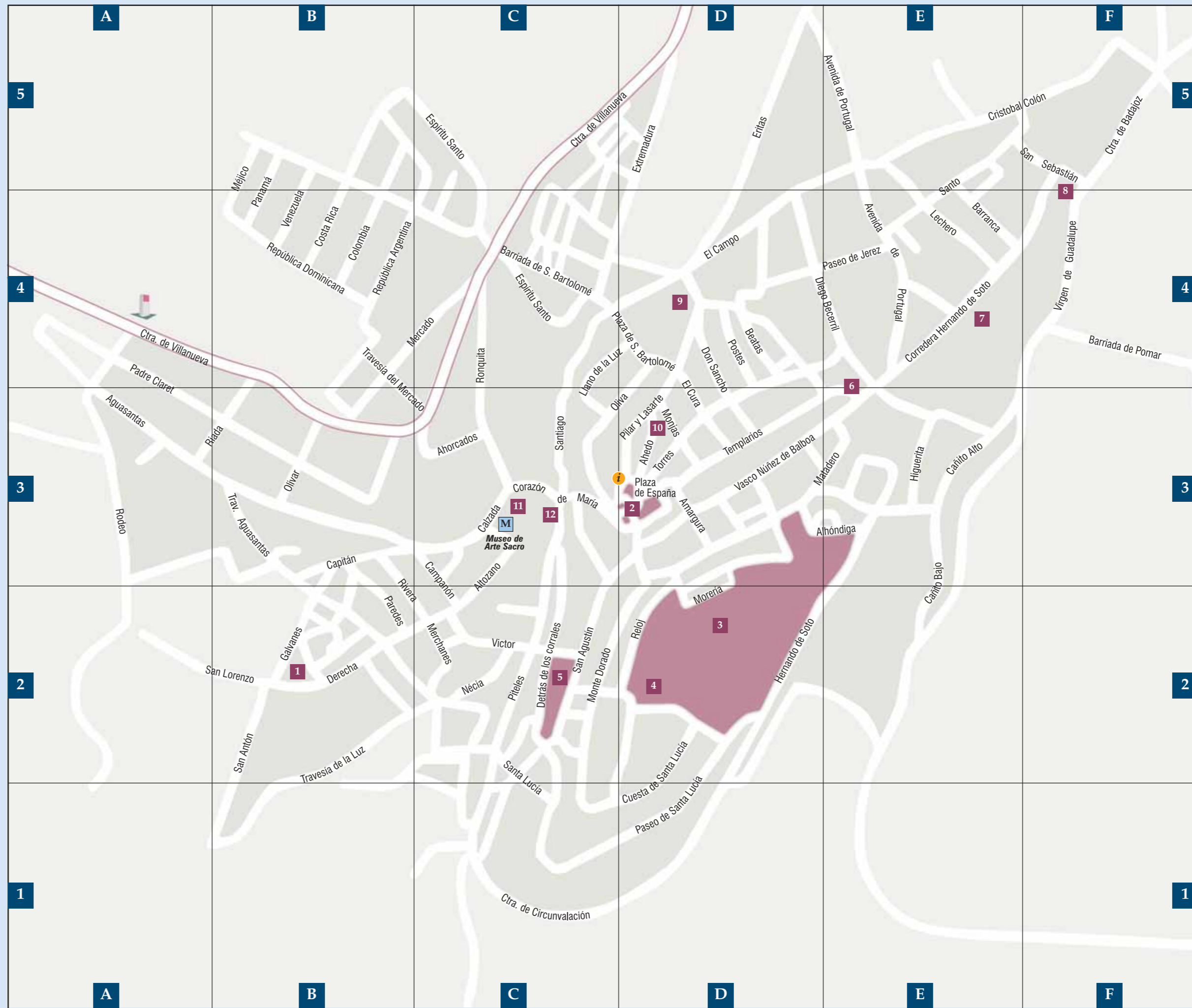
Panorámica de Jerez de los Caballeros en la actualidad



Vista de la Fortaleza y la Iglesia de Santa María a principios del siglo XX. (Cortesía de Julián Blasco)

CALLEJERO

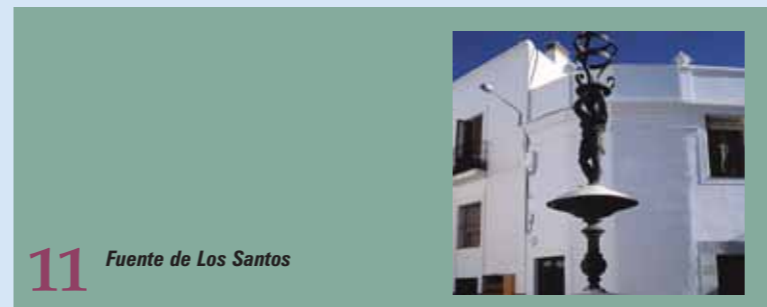
A AguasantasA3 AhedoD3 AhorcadosC3 AltozanoC3 AmarguraD3 Avda. de PortugalE5	B BarrancaE4 Barriada de PomarF4 BeatasD4	C Calzada C3 Cañito BajoE2/3 CampanónC3 Cañito AltoE3 Capitán B3 ColombiaB4 Corazón de MaríaC3 Corredera Hdo. de SotoE4 Costa RicaB4 Cristobal ColónE5 Cuesta Sta. LucíaD2	D DerechaB2 Detrás de los CorralesC2 Don SanchoD4	E El CampoD4 El CuraD3/4 EritasD5 Espíritu SantoC5 ExtremaduraD5	F GalvanesB2 Herrando de SotoD2 HigueritaE3
M Monte DoradoC2 MoreraD2	N NeciaC2	O OlivaD3 OlivarB3	P Padre ClaretA4 PanamáB4 ParedesB2 Paseo Sta. LucíaD1 Pilar y LasarteD3 PitelesC2 Plaza de EspañaD3 Plaza de San BartoloméD4 PostesD4	R RelojD2 Rep. ArgentinaB4 Rep. DominicanaB4 RiadaA3 RiveraB2 RodeoA3 RonquitaC4	S San Agustín C2 San AntónB2 San LorenzoB2 San SebastiánF5 Santa LucíaC2 SantiagoC3 SantoE5
L LecheroE4 Llano de la LuzC4	M MataderoE3 MéjicoB5 MercadoC4 MerchanesC2	T TemplariosD3 TorresD3 Trav. AguasantasB3 Trav. de la LuzB2 Trav. MercadoB4	V Vasco N. de BalboaD3 VictorC2 Virgen de GuadalupeF4		



- Correos
- Hospital
- Parada de taxis
- Punto de información turística
- Parada de autobuses
- Estación de ferrocarril



© JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo
Coordinación General: Dirección General de Turismo
Realización: XXI Estudio Gráfico
Impresión: Gráficas Romero.
Depósito Legal: S. 1.307-2007



www.turismoesextremadura.com

UNION EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera nueva de hacer Europa

Consejería de Cultura y Turismo
JUNTA DE EXTREMADURA

EXTREMADURA
Una manera nueva de hacer Europa

TREMADURA

GUÍAS TURÍSTICAS LOCALES

JEREZ DE LOS CABALLEROS

JUNTA DE EXTREMADURA

JEREZ DE LOS CABALLEROS

Jerez de los Caballeros en el suroeste de Extremadura, conocida ya en época fenicia con el nombre de **Ceret**, fue **Caeriana** y también **Fama Iulia Seria** durante la dominación romana de la zona, con importantes muestras arqueológicas a las que hay que añadir otras de la importancia del dolmen del Toriñuelo de época prerromana.

Pero sin duda, los momentos históricos que más huella han dejado en esta ciudad enclavada en plena dehesa meridional extremeña, fueron los árabes, constructores de su Fortaleza.

En el siglo XIII, las tropas leonesas del rey Alfonso IX conquistarán la Villa de Jerez pasando a poder de los caballeros de la Orden del Temple, quienes la harán capital del Bayliato de su mismo nombre que abarcaba un buen número de poblaciones vecinas, a la vez que

consolidaban su majestuosa fortaleza árabe y levantaban un amplio recinto amurallado.

La Orden del Temple permanecerá en Jerez hasta el primer tercio del siglo XIV, resistiéndose a dejarla a pesar de la disolución de dicha orden, lo que daría pie al nacimiento de la leyenda que hace referencia a la "Torre Sangrienta" y la muerte en la misma de los últimos caballeros templarios extremeños.

En el año 1379 el rey Enrique II la donará a la Orden de Santiago, con la que alcanzará esplendor económico y un sorprendente desarrollo urbanístico, logrando esta importante población extremeña ser la más poblada de las que estaban regidas por la orden de santiaguista, recibiendo el título de Ciudad en 1525, reinando en España Carlos I y pasando a cono-

cerse unos años después con el actual nombre de Jerez de los Caballeros.

El descubrimiento y la posterior colonización de América traerán a Jerez nombres ilustres nacidos en la ciudad, entre otros, el de Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Océano Pacífico y su compañero Diego de Albaladejo, así como los de Hernando Méndez de Soto y Carlos Enriquez, conquistadores de la Florida.

Esta ciudad, una de las localidades más prósperas y florecientes de Extremadura, destaca en la producción agrícola y sobre todo en la ganadera, siendo reconocida internacionalmente por la cría del cerdo ibérico, sostén de sus buenos jamones y embutidos ibéricos, celebrándose en primavera el famoso Salón del Jamón Ibérico que reúne a los más reconocidos especialistas del laureado y reconocido "pata negra".



Dolmen del Toriñuelo

Ciudad declarada Conjunto Artístico Monumental en 1966, posee un patrimonio histórico artístico de los más sobresalientes de Extremadura, con especial mención a las construcciones religiosas y civiles de estilo barroco, que se unen a las ya sugerentes de estilos renacentista y árabe y que prestan un marco admirable para el lucimiento de su Semana Santa, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional de Extremadura.



Panorámica de Jerez de los Caballeros



Cúpula Iglesia de Sta. María

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE LA ENCARNACIÓN

Edificada a finales del XV, esta iglesia cercana a la Fortaleza será ampliada y remodelada en el siglo siguiente, datándose de este siglo XVI la capilla mayor y las dos laterales, es de planta rectangular y dispone de tres naves con bóvedas vaídas.

En esta capilla mayor se encuentra la sepultura de Don Ildelfonso Pacheco Portocarrero y su esposa, con rica decoración de estuco en la cúpula y unas llamativas tribunas barrocas.



Iglesia de Sta. María



Iglesia de San Miguel. Torre barroca

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL

Situada en pleno casco urbano de la ciudad, la iglesia de San Miguel es una construcción realizada desde mediados del siglo XV hasta el XVIII con planta de tres naves, conservándose en estilo gótico la portada del lado del Evangelio y del siglo XVI su bóveda de crucería estrellada.

En el siglo XVIII se construyeron la capilla mayor y los dos camarines laterales, sobre la que encontramos una bella cúpula decorada con pinturas donde aparece la Santísima Trinidad.



Torre y fachada de la Iglesia de San Miguel



Iglesia parroquial de San Miguel.

MURALLAS Y PUERTAS

Las murallas de la ciudad de Jerez que deben su construcción a la Orden del Temple en el siglo XIII, están realizadas a base de mampostería, piedras pequeñas y refuerzos de granito, abarcando un perímetro de 1.500 m.

Este recinto amurallado en forma de almendra disponía de un total de seis puertas, que recibían los nombres de Alconchel, Burgos, Nueva, Santiago, Sevilla y de la Villa.

En La Puerta de Burgos, junto al arco de entrada, se encuentra un monumento en honor de Hernando de Soto, obra escultórica de González Grotta hijo, realizada en el año 1969.

La Puerta de la Villa en curiosa forma de recodo, se encuentra la popular Capilla de San Antonio y muy cerca, la Fuente de los Santos.



Puerta de la Villa



Calle típica



Puerta de Burgos y monumento a Hernando de Soto



Palacio de Lastra

PALACIOS, CONVENTOS Y ERMITAS

Palacio de las Cigüeñas o de Lastra. Construido en el siglo XVII en estilo barroco, destacando en su construcción un gran vano adintelado de granito y un frontón ondulado, que soporta el escudo nobiliario de la familia en grandes proporciones.

Palacio del Bachiller Juan Martínez de Logroño. Es obra del siglo XV, con una hermosa ventana donde se aprecian sus escudos nobiliarios.



Palacio del Bachiller Juan M. de Logroño



Palacio del Marqués de Rianzuela. Este edificio de dos plantas y fachada principal del XVIII, presenta portada adintelada y escudo nobiliario de la familia en mármol vetado, que fue residencia durante siglos de los herederos de Fernando Florencio de Solís Fernández de Córdoba, tercer Marqués de Rianzuela fallecido en 1771 y sepultado en la Iglesia de San Bartolomé.

Convento de Ntra. Sra. de Gracia. Su fundación se remonta al siglo XV y está ubicado muy cerca de la iglesia parroquial de San Bartolomé, estando regido en la actualidad por



Palacio del Marqués de Rianzuela

LA FORTALEZA

La Fortaleza de Jerez de los Caballeros de origen musulmán, es el fruto arquitectónico de una importante construcción posterior realizada por la Orden del Temple en el siglo XIII y modificaciones de la Orden de Santiago, dotándola de un total de cinco torres realizadas en mampostería y sillarejo, con bellas almenas que rematan muros y torres, siendo la del Homenaje la más sobresaliente. Las restantes torres reciben los nombres de Torre de las Armas, de la Casilla del Carbón y de la Veleta.

La Fortaleza se organiza entorno al gran patio central, pudiéndose observar otras construcciones de siglos sucesivos como son las caballerizas, aposentos, cámaras, aljibe o la capilla.

En el siglo XVIII se adosaron a esta Fortaleza otros edificios que se utilizaron para acuartelamiento militar,

lográndose en la actualidad su impresionante aspecto gracias a importantes rehabilitaciones de las últimas décadas.



Alcazaba



Torre Sangrienta



Fortaleza templaria



Convento de Ntra. Sra. de Gracia

la Orden Tercera de San Francisco. La capilla mayor tiene una interesante bóveda de crucería en forma de estrella de cuatro puntas y un retablo mayor en estilo barroco que acoge a la Virgen de Ntra. Sra. de Gracia.

Convento de la Madre de Dios. Actualmente regido por las Hermanas de la Cruz siendo un centro de enseñanza, está situado en la céntrica calle de Vasco Núñez. El origen de la fundación de este convento se remonta a principios del siglo XVI.

Destaca en su fachada un cuerpo cuadrangular rematado por bella

cornisa traqueada y sobre todo, por el original y blanco cuerpo de campanas.

Además de estos dos conventos, Jerez posee aunque sin culto religioso los que fueran conventos de **San Agustín** de finales del siglo XVI, actual Casa de la Cultura donde se observa el escudo de armas de los duques de T'Serclaes, convento de **Ntra. Sra. de la Consolación** fundado en 1499, donde profesaron la regla de Santa Clara y la Orden Tercera de San Francisco y el convento de **Aguasantas** a las afueras de la ciudad, convertido en convento por los frailes franciscanos de Santa Margarita en 1576.

Ermita de los Santos Mártires. Erigida a finales del siglo XV, tal vez sea la mejor conservada y la más amplia de todas las que se encontraban en la ciudad. Presenta un bello atrio formado por tres arcos de medio punto y una blanca espadaña.

Otras ermitas jerezanas, que en la actualidad no están abiertas al cul-



Convento de la Madre de Dios

MONUMENTOS

IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ

Edificada a mediados del siglo XV, lo que explica algunos de sus rasgos góticos, sería ampliada en los siglos XVI y XVII quedando el estilo barroco bien definido en su estructura.

Su bella torre de planta cuadrangular se levantó en 1759, coincidiendo su original estilo a base de gran riqueza ornamental con el de la fachada principal.

El primer cuerpo de esta impresionante torre es de sillares de granito, apreciándose en el segundo una admirable decoración barroca a base de barro vidriado y yeso. Su último cuerpo es rematado con una linterna y un cupulín.

El interior del templo es de tres naves, destacando la capilla denominada de los Comendadores con el



Fachada y Torre. Iglesia de San Bartolomé

sepulcro de Vasco de Jerez y su esposa Beatriz Bravo de 1535, así como el magnífico órgano que se halla en el coro.

Obra del José de la Barrera e instalado en 1691 es el retablo mayor, que guarda en la hornacina central la imagen de San Bartolomé.



Sepulcro de Vasco de Jerez y su esposa Beatriz Bravo



Órgano y Coro de San Bartolomé



Convento de San Agustín

to, son las de **San Lázaro** datada en el siglo XVI como lugar abierto al público, en cuyo altar mayor estaba representado el misterio de San Lázaro, la ermita del **Cristo de la Vera Cruz** construida a mitad del siglo XVII, fue secularizada en el XIX con una bella portada exterior del lado del Evangelio y las ermitas de **Santiago** documentada en el siglo XV, la puerta de La Alhóndiga, la ermita de **San Roque** cercana a la parroquia de San Bartolomé y la de **San Lorenzo** en el barrio de Santa Catalina originaria de 1740.



Capilla de la Madre Isabel de la Cruz



Casa Consistorial

IGLESIA DE SANTA CATALINA

La Iglesia es una construcción de finales del siglo XV y está situada en la zona conocida popularmente como el "barrio bajo". Edificio religioso de estilo gótico ampliado en el siglo XVI y posteriores, conserva en el interior el blasón del que fuera Gobernador de la Plaza en el siglo XV, Don Pedro Portocarrero. Su planta es rectangular con una nave cubierta de bóveda de crucería, que llegó a tener entre sus muros hermosas vidrieras en el siglo XVIII.

El retablo mayor está dividido en cinco calles separadas por columnas salomónicas, en la calle central se encuentra la imagen de Santa Catalina realizada en madera policromada.

De estilo barroco es su bella fachada, erigiéndose junto a ella su her-



Iglesia de Sta. Catalina

mosa torre con aires clasicistas levantada en la segunda mitad del siglo XVIII.



Altar de la Iglesia de Sta. Catalina

FIESTAS

Sin duda, su Semana Santa declarada Fiesta de Interés Turístico Regional de Extremadura está considerada como una de las más bellas de Extremadura, tanto por sus históricas imágenes como por la belleza de las procesiones que transcurren por su casco histórico y típicas calles.

El Salón del Jamón Ibérico que se celebra en primavera dentro de su acogedor recinto ferial, reúne a miles de visitantes y a los mejores expositores nacionales. Multitudinarias resultan también los festejos en honor de San Bartolomé y de la Virgen de Aguasantas y las ya típicas y tradicionales "velas de barrios" durante el verano. El mes de julio trae a la ciudad durante unos días su Festival Templario que tiene como eje principal la representación teatral de El último templario de Jerez en su Alcázar, mercado medieval y muestras gastronómicas.



Revuelto de espárragos

Jerez de los Caballeros con fama de ciudad de buen tapeo, también ofrece en sus restaurantes y mesones exquisitos platos realizados a base de productos naturales de la zona, caso de la caldereta de cordero, revueltos de espárragos trigueros, caracoles, platos de caza mayor y menor. No faltan exquisitos dulces caseros y conventuales tan tradicionales en esta localidad al sur de Extremadura caso de su famoso "bollo turco" navideño.

ARTESANÍA

Aún perduran algunos artesanos de trabajos en corcho, destacando los excelentes bordados jerezanos de un gran valor artístico cuya producción principal tiene como destino a exaltar las imágenes religiosas de sus iglesias para lucimiento en su Semana Santa.



Semana Santa

MUSEOS

Situado en el Palacio de la Vicaría, antigua residencia del Vicario General de la Orden de Santiago, exhibe una relación de objetos sacros de indudable valor histórico artístico con excelentes muestras de pinturas, esculturas, libros y cantoriales, orfebrería, etc. desde el siglo XIII en adelante, con especial atención a los estilos renacentistas y barroco.

GASTRONOMÍA

El cuidado y crianza del cerdo ibérico en régimen de montanera da como resultado sus famosos productos derivados como son jamones, lomos, chorizos, morrones, morcillas, etc. degustados y solicitados tanto a nivel nacional como internacional,