



# ZAFRA

## ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD

Son numerosas las muestras arqueológicas que demuestran el establecimiento de pueblos prehistóricos y prerromanos en las cercanías de Zafra, pictogramas en la cercana Sierra de El Castellar o los restos de un castro de la Edad del Bronce en la Ermita de Belén.

Zafra, conocida en época romana, según algunos autores, como **Segeda** o incluso como **Restituta Iulia Imperial**, se encontraba en una situación privilegiada al estar enclavada en el itinerario que unía dos de las capitales de provincia

más importantes de la Hispania romana, Hispalis (Sevilla) en la Bética y Augusta Emerita (Mérida) en la Lusitania.

La Safra o Cafra musulmana sería tomada por las tropas del rey leonés Alfonso IX y conquistada definitivamente en 1241 por el rey Fernando III, convirtiéndose a finales del s. XIV, en 1394, en núcleo principal del Señorío de Feria, perteneciente a los Suárez de Figueroa, que más tarde sería nombrado conde en 1460 por Enrique IV y por Felipe II Ducado en 1567.

En 1437, Lorenzo II Suárez de Figueroa mandaría construir uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, El Alcázar, en torno al cual se erigiría con el tiempo y en un claro trazado medieval lo principal de su caserío, con atractivas calles y angostas callejuelas. De este mismo personaje tan vital para la ciudad en el s. XV, fue la construcción del amurallamiento de la población finalizado en 1442, la terminación de las obras del Convento de Santa Clara y la fundación del Hospital de Santiago.

Desde la Edad Media, Zafra destacó por su actividad artesanal y por la fama de sus mercados. Así, desde el s. XV, la feria de San Miguel ha tenido su continuidad en el tiempo, siendo la Feria Regional del Campo de Extremadura y la Feria Internacional Ganadera uno de los eventos feriales más importantes de la Península Ibérica.

En 1882, el rey Alfonso XII concedió a Zafra el título de Ciudad y en 1965 fue nombrada Conjunto Histórico Nacional, galardonó éste que ya poseía desde 1931 su bello Alcázar.



Entrada de El Alcázar



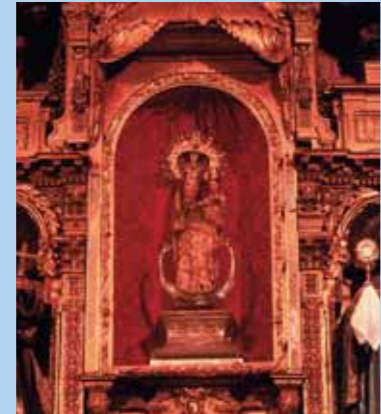
Iglesia de La Candelaria



Convento del Rosario. Retablo mayor



Vista nocturna de la Plaza Grande



Convento de Santa Clara. Retablo



Puerta de Jerez

**EL ALCÁZAR DE LOS DUQUES DE FERIA**  
Mandada su construcción en 1437 por Lorenzo II Suárez de Figueroa, su bello escudo de armas se encuentra en la portada principal de El Alcázar. Este impresionante edificio almenado, es de planta cuadrangular con una hermosa torre del homenaje de 29 m. de altura y 12 de diámetro y 8 torreones, teniendo los cuatro frontales 24 m. de altura.

Hacia 1600 y siendo Duque de Feria Lorenzo IV Suárez de Figueroa y

Córdoba, fue ampliamente remodelado, destacando entre otras dependencias su amplio y acogedor patio de mármol en estilo renacentista atribuido al Maestro Mayor de obras Francisco de Montiel, la Capilla con una bella cúpula gótico-mudéjar, el atractivo artesonado de la denominada Sala Dorada y el techo mudéjar del actual bar situado en el piso inferior.

Este singular edificio es actualmente sede del Parador de Turismo "Duques de Feria".



Fachada de El Alcázar



Patio renacentista de El Alcázar



Cúpula gótico-mudéjar

**PLAZA GRANDE**  
Esta plaza con arcos de medio punto, muchos de ellos enmarcados en alfiz soportando dos y tres pisos, está construida sobre el que fuera atrio y cementerio de la antigua Iglesia de la Candelaria. Esta plaza iría creciendo desde el s. XVI

y en ella se realizaron celebraciones taurinas, hasta convertirse en una bella plaza abierta, auténtico centro neurálgico de la ciudad, lugar de encuentros comerciales y de ocio, que alcanza durante la noche un ambiente nostálgico y acogedor.



Plaza Grande. Vista general



Plaza Grande con la Iglesia de la Candelaria al fondo



Arcos de la Plaza Grande



Arcos de la Plaza Grande

## MONUMENTOS

**PLAZA CHICA**  
Centro comercial durante siglos donde se ubicaban comercios, posadas y fondas, ofrece rincones nostálgicos como "El Arquillo del Pan", donde se halla una capilla barroca con la imagen de la popular "Esperancita", o esculpida en una

columna de la plaza una antigua vara de medir castellana de 83 cm. conocida como la vara de Zafra. En otro extremo de la plaza está situado el que fuera Ayuntamiento hasta 1881, de corte neoclásico y construido a mitad del s. XVIII, actual sede del Palacio de Justicia.



Soportales de la Plaza Chica



Plaza Chica



Palacio de Justicia



"Vara de medir"

**CONVENTO DE SANTA CLARA**

En otro tiempo "Monasterio de Santa María del Valle de la Orden de Santa Clara" como reza en la inscripción que aparece sobre la puerta de este convento de clausura declarado Monumento Nacional, fue mandado construir hacia 1428 por Gómez Suárez de Figueroa, primer Señor de Feria y su esposa Elvira Lasa de Mendoza.

Los monumentos funerarios de Lorenzo Suárez de Figueroa y su esposa María Manuel, primeros Condes de Feria, están realizados en alabastro y se encuentran empo-

trados en el muro del evangelio del altar mayor de este convento. De estilo barroco es el retablo mayor, en el que destaca la imagen del s. XV en alabastro de la Virgen del Valle con el Niño, muy interesantes son el "Terno de las Águilas" del s. XVII y el Lignum Crucis de oro y esmaltes, que se encuentra expuesto en el relicario del convento.

**HORARIO:**

De lunes a viernes: De 16.00 a 18.00 h. (invierno) De 17.00 a 19.00 h. (verano) Domingos y festivos de 10.30 a 13.30 h. Lunes Cerrado.



Interior del Convento de Santa Clara



Entrada al Convento de Santa Clara



Sepulcro de los Duques de Feria

## IGLESIA PARROQUIAL DE LA CANDELARIA

Sin duda, el edificio religioso más emblemático de la ciudad de Zafra, que pasaría a ser Colegiata desde el año 1609. Data su construcción de mitad del s. XVI, en el año 1544, con el patrocinio de los Condes de Feria, D. Lorenzo Suárez de Figueroa y D. Pedro Fernández de Córdoba.

Su interior presenta una sola nave con crucero, donde la bóveda es de crucería estrellada sustentada por arcos de medio punto. Su Retablo Mayor es obra del escultor sevillano Blas de Escobar iniciado en 1656 y finalizado en 1683, observándose en una de sus hornacinas la imagen de la Virgen de la Candelaria.

De los bellos retablos existentes sobresalen el de la Capilla de la Virgen de Valvanera, en estilo barroco de la escuela de José de Churriguera, y el llamado Retablo de Zurbarán o de los Remedios, con varios lienzos del célebre pintor de Fuente de Cantos, Francisco de Zurbarán, pintados en 1644. Modificación interesante de siglos posteriores ha sido la portada de los pies de la Iglesia, destacando en el exterior su majestuosa torre en ladrillo con dos cuerpos de campana. El templo dispone de un museo de objetos religiosos de gran interés artístico e histórico, donde destaca un admirable Cáliz Rico. Junto a esta Colegiata podemos observar la Capilla de San José, en otro tiempo Sinagoga, que formaba parte de la judería que antaño estuvo ubicada en esta zona de la ciudad.

**HORARIO:**

Invierno: de 10.30 a 13.00 h. y de 17.30 a 19.30 h.  
Verano: de 10.30 a 13.00 h. y de 18.30 a 20.30 h.  
Domingos y festivos de 11.00 13.00 h.  
Miércoles cerrado.



Retablos Mayor y de Zurbarán



Torre de la Iglesia de La Candelaria



Puerta de la Iglesia

## CONVENTO DEL ROSARIO

Situado frente a la Puerta del Cubo, fue conocido antiguamente con el nombre de "Convento de la Encarnación y Mina", fundado en 1511 por las señoras Doña Inés de Paula y Doña María Manuel Suárez de Figueroa.

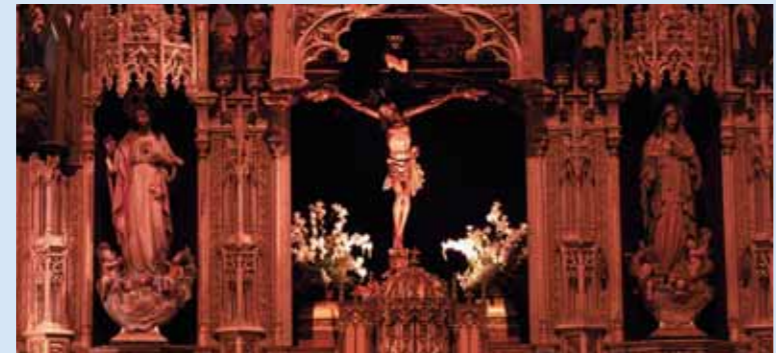
Dispone de tres naves y en el interior destaca la magnífica imagen del Cristo del Rosario, de finales del XVI y de gran veneración en Zafra.

**HORARIO:**

Todos los días de 8,30 a 13,30 h. y de 16,30 a 20,30 h. (invierno) y de 18,30 a 21 h. (verano)



Entrada del Convento del Rosario

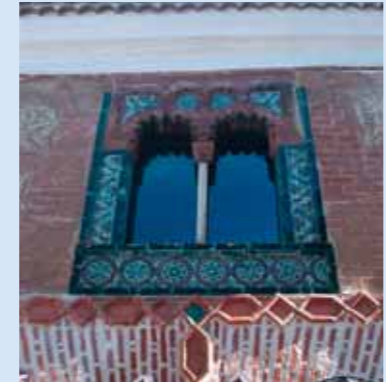


Convento del Rosario. Retablo mayor

## CASA DEL ALJIMEZ

Está situada a pocos metros de la Plaza Chica, convertida hoy en bello Centro de Acogida del Turista, es un magnífico ejemplo de casa mudéjar del s. XV, que en otro tiempo albergó a las boticas de la ciudad.

**HORARIO:** De lunes a viernes de 10.30 a 13.30 h. Sábado, domingo y festivos de 11.30 a 13.30 h. y de 17.00 a 19.00 h. Domingos tarde cerrado.



Ventana morisca o aljimez

## AYUNTAMIENTO

Situado en la Plaza del Pilar Redondo y fue desde el s. XVI y hasta 1824 el antiguo Convento de la Cruz de las franciscanas terciarias, en cuyo exterior se observa una interesante puerta con arco carpanel y en el interior pre-

senta un amplio claustro conventual, porticado con dos niveles.

**HORARIO:**

Abierto todo el día de lunes a viernes. Sábado de 9.00 a 14.00 h., domingo y festivos cerrado.



Patio del Ayuntamiento

## PUERTAS DE ZAFRA

De las 8 puertas que disponía el amurallamiento de la ciudad, dos se pueden admirar actualmente junto al Alcázar, la que fuera Puerta de Palacio y la llamada Puerta del Acebuche adosada también sobre las galerías, que se construyeran en el s. XVII para unir El Alcázar al Convento de Santa Marina, mandado realizar por Doña Margarita Harington. La Puerta de Jerez está cercana a la Plaza Chica y encuadrada en un

fondo inolvidable de casas blanqueadas, como es el caso de la "callejita del clavel" y una bella capilla dedicada al Cristo de la Humildad y la Paciencia. Frente al Convento del Rosario está situada la Puerta del Cubo, también conocida como Puerta de Badajoz, que daba entrada a aquellos viajeros que provenían de Fuente del Maestre y Feria, debiendo su popular nombre al torrejón el que se puede contemplar una estatua ecuestre que representa a Santiago Matamoros



Patio del Palacio



Puerta del Acebuche

## CASA GRANDE

En la calle Sevilla se puede contemplar la fachada de un magnífico edificio civil del s. XVII, con una impresionante fachada con portada adintelada, construida para D. Hernán López Ramírez y hoy utilizada como comercio. Dispone en su interior de un majestuoso patio central, con cincuenta columnas de mármol.

**HORARIO:**

De 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.



Casa Grande



Convento de Santa Catalina

## HOSPITAL DE SANTIAGO

En la calle Santa Catalina, llamado en otro tiempo de Nuestra Señora de la Salutación y fundado este Hospital en 1438 por Lorenzo II Suárez de Figueroa y María Manuel, tiene una magnífica fachada de estilo gótico florido. El interior conserva un patio de dos galerías con arcos de medio punto.

**HORARIO:**

De 10.00 a 13.00 h. y de 17.00 a 19.30 h.



Hospital de Santiago

## FIESTAS

La Feria Regional del Campo Extremeño y Feria Internacional Ganadera se celebra en los magníficos recintos feriales de Zafra, son continuidad de aquellas ferias medievales iniciadas en el s. XIV. A finales de septiembre se realizan importantes concursos ganaderos a nivel nacional, que atraen la asistencia de expertos y de numeroso público extremeño y nacional.

## FERIA DE SAN MIGUEL

Se celebra en las mismas fechas que las ferias ganaderas, siendo famosas sus corridas de toros que se realizan en una de las plazas taurinas con más raigambre de Extremadura. La asistencia a los festejos taurinos y al ferial es enorme, con visitantes que provienen de toda Extremadura e incluso de las vecinas Andalucía y Portugal.



Feria Internacional Ganadera



Arquitectura Popular



Centro de Interpretación de los Conjuntos Históricos de Extremadura

## SEMANA SANTA

Durante estas festividades, la importante imaginería segedana que se encuentra en las iglesias y conventos de la ciudad se pueden contemplar en procesión por los bellos rincones de Zafra, que cobran especial atractivo el Miércoles Santo y la madrugada del Jueves al Viernes Santo.

## DOMINGO DE CUASIMODO

El primer domingo después del de Resurrección y en la cercana Ermita de Belén, se celebra esta popular romería a la que acuden devotos y vecinos de Zafra, que acompañan a los representantes municipales que van en procesión desde el Convento de Carmelitas agradeciendo la intersección de la Virgen en el s. XVII.



Feria de San Miguel

## GASTRONOMÍA

Jamones y embutidos ibéricos. Platos de Caza. Vinos y licores. Dulces conventuales y caseros. Revuelto de espárragos trigueros. Gazpacho. Migas. Caldereta. Lengua estofada.



Jamón Ibérico

## ARTESANÍA

Cerámica y alfarería. Manufacturas de cueros. Trabajos de platería. Mímbr. Dorado de maderas.

## OTRAS VISITAS

**ERMITA DE BELÉN**  
**HORARIO:** de 9.00 a 15.00 h. y 17.00 a 20.00 h.  
**BODEGAS MEDINA**  
**HORARIO:** de 10.30 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h. Sabados tarde, domingos y festivos cerrado. Venta.  
**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CONJUNTOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA (C/ Ancha, 1)**  
**HORARIO:** Invierno: Martes a Sábado 10.00 a 14.00 h. y 16.00 a 18.00 Domingos de 10.00 a 14.00 h. Verano: Martes a Sábado 10.00 a 14.00 h. y 17.00 a 19.00 Domingos de 10.00 a 14.00 h.  
**MOLINO DE ZAFRA**  
**HORARIO:** de 9.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 h. Sábados de 9.00 a 14.00 h. Sábado tarde, domingo y festivos cerrado. Venta.